

ST 45

Patrimônio Cultural e Memória Social

Coordenadores:

Prof. Dr. Ricardo de Aguiar Pacheco

Prof.a Dr.a Carla Renata Antunes de Souza Gomes

Terça (11 Novembro 2014) 8:00 ao 12:00 hs

Discursos e Representações

1) Pernambuco de “pedra e cal”: análise histórica sobre os primeiros anos da política cultural para o patrimônio pernambucano (1979 - 1985).

Diego Gomes dos Santos

2) Marcas da Profanação: apropriações subversivas do patrimônio cultural em uma cidade contemporânea

Diego Finder Machado

3) Comité du Vieil Alger: fundação da tradição arquitetônica e patrimonial argelina (1905)

Aline Martins Martello

4) Reconstruindo memórias através das contas de vidro: discurso oficial e identidade local

Andreia Martins Torres

5) Memória, História e Cidadania: a utopia como prática política

Carla Renata Antunes de Souza Gomes

6) Ressonâncias do sensível - Novos Museus no Brasil

Gloria Alejandra Guarnizo Luna

7) Os museus e a construção de uma narrativa da memória do processo de imigração e colonização alemão na RS

Rosane Marcia Neumann & Marlise Regina Meyer

8) História institucional um olhar sobre o Museu Julio de Castilhos: os Projetos extramuros Trem da Cultura e Cinema no Museu

Andrea Reis da Silveira

Quarta (12 Novembro de 2014) 8:00 ao 12:00 hs

Patrimônio e Ensino

9) O Museu como lugar de aprendizagem: o tempo histórico

Ricardo de Aguiar Pacheco

10) Educação e Memória: Ensino da Ditadura Civil-Militar Brasileira a partir da relação entre História e Artes

Vanessa Paola Rojas Fernandez & Mônica Fernanda Bonomi

11) Patrimônio cultural imaterial na sala de aula

Francisca Márcia Costa de Souza

12) Passado Escondido: o povoamento do Brasil excluído da memória social.

Andréa da Cunha Russo

13) O Caminhos da Memória enquanto espaço de reflexão sobre a memória e o patrimônio cultural de Caxias do Sul

Jamile Cezar de Moraes

14) A escrita do passado nas cidades através dos monumentos

Eloisa Helena Capovilla da Luz Ramos

15) Anotações sobre o Museu Histórico de Japaratinga- SE

Cristina de Almeida Valença Cunha Barroso

16) Patrimônio, Museu e a Escrita do Passado.

Juliana da Costa Ramos & Ana Lúcia do Nascimento Oliveira

Quinta (13 Novembro 2014) 8:00 ao 12:00 hs

Lugares e Memórias

17) Centro Histórico de João Pessoa/PB: lugar de memória

Suelen de Andrade Silva & Marcia Olga Enrique Silva

18) Entre a memória dos trabalhadores e a arquitetura fabril: reflexões sobre a preservação do patrimônio industrial de Contagem-MG

Adebal de Andrade Júnior & Carolina Dellamore

19) Patrimônio e Memória no Sertão Nordestino: um diálogo através da imagem

Jackelina Pinheiro Meira Kern

20) Estabelecendo fronteiras: memória social e afirmação étnica na tradição oral dos Tremembé de Almofala (1980- 2014).

Francisca Paula Machado

21) Entre a preservação da memória e da natureza: o caso do Parque Estadual da Ilha Anchieta

Danilo Celso Pereira

22) Patrimônio Cultural e desenvolvimento na Vila de Paranapiacaba

Marco Alexandre Nonato Cavalcanti

23) Transformações urbanas e construção simbólica da praça Barão do Rio Branco (1920 - 1970)

Cristiana Ferreira Schilder

24) A memória da cidade: o valor patrimonial dos jardins de Roberto Burle Marx em Brasília

Marianna Gomes Pimentel Cardoso

Sexta (14 Novembro 2014) 8:00 ao 12:00 hs

Cultura Imaterial

25) Bois, onças, caveiras e capetas: as máscaras e os mascarados da Festa do Divino de Pirenópolis/GO

Amanda Alexandre Ferreira Geraldês

26) Jongos e Caxambus: transmissão cultural no sul do Espírito Santo

Aissa Afonso Guimarães

27) “Elas ainda recordam”: Memórias de Mulheres sobre a técnica da arte cerâmica em Imaruí -SC.

Marli de Oliveira Costa

28) Bordando histórias, construindo narrativas: um breve relato de estudos sobre a prática do bordado no Brasil.

Isabella Karim Morais Ferreira

29) “Iê Aruanda! A memória de Angola na roda da capoeira”

Mariana Bracks Fonseca

30) Em defesa em um patrimônio imaterial: memória e identidade nas folias de reis

Rafaela Sales Goulart

31) Indumentária em museus brasileiros: um panorama atual das coleções

Rita Morais de Andrade

32) Carnaval e Máscaras: um fenômeno sociocultural contribuinte na formação da sociedade do Rio de Janeiro

Mônica Menezes Perny & Denise Maurano